

Το υπέροχο ταξίδι της μουσικής, στην αρχή του δημιουργεί εύλογες απορίες και ερωτήματα. Στα τόσα χρόνια που υπηρετούμε τη μουσική παιδεία, παρατηρούμε πως οι μαθητές έχουν κοινές απορίες και αγωνίες, στις οποίες αναζητούν άμεσες απαντήσεις. Αφουγκραζόμενοι τον προβληματισμό τους απαντάμε στις πιο συχνές ερωτήσεις και απορίες.

- Από τι ηλικία μπορώ να ξεκινήσω τις σπουδές μου;

Αυτό εξαρτάται από το μάθημα επιλογής. Αν για παράδειγμα επιλέξετε το πιάνο ή την κιθάρα, η ηλικία που μπορείτε να ξεκινήσετε τις σπουδές σας είναι γύρω στα 4 έτη. Επίσης από την ηλικία των 4 ετών μπορείτε να κάνετε το μάθημα της μουσικής προπαιδείας. Εάν όμως θέλετε να ξεκινήσετε Βυζαντινή Μουσική ή μονωδία, θα πρέπει να έχετε κλείσει τα 10 έτη προκειμένου να αντιλαμβάνεστε πολύπλοκες έννοιες και να μπορείτε να κατανοείτε τους τρόπους λειτουργίας και τοποθέτησης της φωνής.

- Έχω ακούσει ότι η σπουδή ενός μουσικού οργάνου ή της Βυζαντινής Μουσικής, απαιτεί πολύ χρόνο μελέτης. Αν είμαι στην ηλικία των 30 ετών και δεδομένου ότι, λόγω των οικογενειακών και επαγγελματικών υποχρεώσεων, έχω περιορισμένο χρόνο στην διάθεσή μου, πώς θα μπορέσω να ανταποκριθώ στις απαιτήσεις των σπουδών;

Είναι αλήθεια ότι για να σπουδάσει κανείς μουσική χρειάζεται να αφιερώσει προσωπικό χρόνο. Στην πραγματικότητα όμως ο χρόνος που χρειάζεται να δαπανήσει κανείς, βρίσκεται σε άμεση συνάρτηση με το αποτέλεσμα το οποίο έχει ο καθένας ως στόχο. Αν δηλαδή ο στόχος είναι η επαγγελματική επιλογή, τότε θα συμφωνήσουμε ότι χρειάζεται πολύς χρόνος για την εκμάθηση ενός μουσικού οργάνου. Αν όμως θέλει κάποιος να γνωρίσει την τέχνη της μουσικής και τον μουσικό πολιτισμό χωρίς επαγγελματικές επιδιώξεις, ο χρόνος που πρέπει να αφιερώσει θα είναι ανάλογος του ρυθμού προόδου και αφομοίωσης της ύλης.

- Πόσες φορές την εβδομάδα και από πόσες ώρες πρέπει να έρχομαι στο ωδείο;

Εξαρτάται από το μάθημα ή τα μαθήματα που θα επιλέξετε. Για τα ατομικά μαθήματα ή το μάθημα της Βυζαντινής Μουσικής, θα χρειαστεί να έρχεστε μία μόνο φορά την εβδομάδα για 45 λεπτά της ώρας. Εάν παρακολουθήσετε και τα τμήματα των θεωρητικών της μουσικής, της χορωδίας, των μουσικών συνόλων και της ορχήστρας θα χρειαστείτε από μία ώρα επιπλέον την εβδομάδα, για το καθένα από αυτά.

- Στην τάξη θα κάνω μάθημα με σπουδαστές πολύ μικρότερης ή μεγαλύτερης ηλικίας;

Για τα ατομικά μαθήματα δεν τίθεται λόγος. Αναφορικά με τα ομαδικά μαθήματα, δηλαδή τα μαθήματα της Βυζαντινής Μουσικής και των θεωρητικών, τα τμήματα χωρίζονται και διαμορφώνονται ανάλογα με τις ηλικίες των σπουδαστών.

- Θα έχω αποτέλεσμα ή θα χάσω τον χρόνο μου;

Το αποτέλεσμα, όπως σε όλες τις σπουδές, εξαρτάται από τους στόχους που έχετε

θέσει, το ενδιαφέρον που δείχνετε, την προσπάθεια που καταβάλλετε, το χρόνο που αφιερώνετε και από τις απουσίες που κάνετε στα μαθήματα.

- Σε πόσο καιρό θα μάθω να παίζω τα αγαπημένα μου μουσικά κομμάτια;

Αυτό εξαρτάται από το επίπεδο δυσκολίας που έχει το μουσικό κομμάτι. Αν πρόκειται για ένα δύσκολο κλασικό κομμάτι, θα χρειαστείτε...κάποια χρόνια! Εάν όμως το αγαπημένο σας κομμάτι βρίσκεται σ' ένα εύκολο επίπεδο μάθησης και απόδοσης, θα χρειαστείτε μόλις μερικές ημέρες.

- Σε ποιο μάθημα μου προτείνετε να γραφτώ;

Αυτή είναι μια πολύ συνηθισμένη ερώτηση που δεχόμαστε και πραγματικά είναι πολύ απλή η απάντηση: Σε όποιο μάθημα θέλετε. Το επίπεδο δυσκολίας ή ευκολίας ενός μαθήματος προκύπτει πολλές φορές από τη διάθεση και την ευχαρίστηση που προκαλεί στο μαθητή. Γι' αυτό και το ίδιο μάθημα για κάποιον σπουδαστή, μπορεί να είναι ευκολότερο ή δυσκολότερο από κάποιον άλλο.

- Θα δίνω εξετάσεις στο τέλος του χρόνου;

Οι σπουδές της μουσικής οδηγούν σε τίτλους σπουδών αναγνωρισμένους ή μη από το Κράτος (Πτυχίο, Δίπλωμα ή Πιστοποιητικό Σπουδών). Εάν επιθυμείτε να τους διεκδικήσετε, θα πρέπει να δίνετε εξετάσεις στο τέλος κάθε σχολικού έτους για να προάγεστε στο επόμενο έτος σπουδών. Αν όμως δεν σας ενδιαφέρουν οι τίτλοι σπουδών, δεν χρειάζεται να δίνετε εξετάσεις.

- Εάν προχωρήσω στις σπουδές μου πιο γρήγορα απ' ότι προβλέπει ο κανονισμός, θα καθυστερήσω να δώσω απολυτήριες εξετάσεις για να διεκδικήσω τίτλο σπουδών;

Εάν φοιτάτε σε μάθημα αναγνωρισμένο από το κράτος (π.χ. πιάνο, μονωδία, βιολί κ.λ.π.) τότε μπορείτε να δώσετε κατατακτήριες εξετάσεις και αν η εξεταστική επιτροπή που διορίζεται από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού σας κρίνει άξιο για υψηλότερο επίπεδο σπουδών, συνεχίζετε από το επίπεδο που σας κατέταξε η επιτροπή. Εάν φοιτάτε σε μάθημα μη αναγνωρισμένο από το κράτος (τραγούδι, μοντέρνο πιάνο, μπουζούκι κ.λ.π.) τότε μπορείτε να δώσετε εξετάσεις, αφού πρώτα σας προτείνει για ανώτερο επίπεδο ο οικείος καθηγητής σας, σε επιτροπή που διορίζεται σύμφωνα με τον εσωτερικό κανονισμό του Ωδείου. Εάν τέλος φοιτάτε στο μάθημα της Βυζαντινής Εκκλησιαστικής Μουσικής θα πρέπει να μην είστε εγγεγραμμένοι στα μαθητολόγια του ωδείου για δυο συνεχόμενα έτη, για να μπορέσετε να δώσετε κατατακτήριες εξετάσεις και να συνεχίσετε από το επίπεδο το οποίο σας κατέταξε η επιτροπή.

- Τι είναι οι κατατακτήριες εξετάσεις;

Οι κατατακτήριες εξετάσεις είναι εξετάσεις που διενεργούνται μια φορά τον χρόνο κατά το μήνα Οκτώβριο και αφορά τους σπουδαστές εκείνους, οι οποίοι προέρχονται από ιδιαίτερα μαθήματα ή έχουν διακόψει τις σπουδές τους από οποιοδήποτε Ωδείο παραπάνω από 2 συνεχόμενα σχολικά έτη ή θέλουν να γραφτούν σε συγκεκριμένο μάθημα ανώτερων θεωρητικών (π.χ. Ωδική ή ειδικό αρμονίας, ή ενοργάνωση) ή τέλος θέλουν να διεκδικήσουν μια ανώτερη κατάταξη σπουδών από αυτή που βρίσκονται.

- Τι είναι οι απολυτήριες εξετάσεις;

Οι απολυτήριες εξετάσεις είναι οι εξετάσεις εκείνες που αφορούν τους τελειόφοιτους σπουδαστές του Ωδείου. Αυτές πραγματοποιούνται δυο φορές τον χρόνο, κατά το μήνα Ιανουάριο και κατά το μήνα Ιούνιο του τρέχοντος σχολικού έτους. Η εξεταστική επιτροπή, για τα αναγνωρισμένα από το κράτος μαθήματα, διορίζεται με απόφαση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, ενώ για τα υπόλοιπα μαθήματα (που δεν είναι αναγνωρισμένα από το κράτος), η επιτροπή που εξετάζει τους υποψήφιους διορίζεται από το Ωδείο.

- Ποια είναι τα μαθήματα που διδάσκονται στο Ωδείο ΕΝ ΩΔΑΙΣ και είναι αναγνωρισμένα από το κράτος;

Τα αναγνωρισμένα από το κράτος μαθήματα που διδάσκονται στο Ωδείο ΕΝ ΩΔΑΙΣ, είναι τα εξής: Πιάνο, Κιθάρα, Βιολί, Βιόλα, Βιολοντσέλο, Κοντραμπάσο, Μονωδία, Κλαρινέτο, Φλάουτο, Τρομπέτα, Σαξόφωνο, Κλασσικά Κρουστά, Βυζαντινή Μουσική, Ωδική, Ειδικό Αρμονίας, Ενοργάνωση, Αντίστιξη, Φούγκα και Σύνθεση.

Γενικότερα στο Ωδείο λειτουργούν οι εξής σχολές και τμήματα:

α. Σχολή Ανώτερων Θεωρητικών Μαθημάτων και Σύνθεσης με τμήματα:

1. ωδικής, 2. ενοργάνωσης πνευστών οργάνων, 3. αρμονίας, 4. αντίστιξης, 5. φυγής, 6. σύνθεσης.

β. Σχολή Ενόργανης Μουσικής με τμήματα:

1. πληκτών, 2. εγχόρδων, 3. πνευστών, 4. κρουστών οργάνων, 5. κλαβικύμβαλου (τσέμπαλο), 6. κλασικής κιθάρας και 7. Άρπας.

γ. Σχολή Μονωδίας με τμήματα:

1. μονωδίας, 2. μελοδραματικής.

δ. Σχολή Βυζαντινής Εκκλησιαστικής Μουσικής.

ε. Σχολή Σαξοφώνου.

στ. Σχολή Διεύθυνσης Ορχήστρας.

ζ. Σχολή Διεύθυνσης Χορωδίας.

η. Σχολή εκκλησιαστικού οργάνου.

- Τι είναι η προκαταρκτική, κατωτέρα, μέση και ανωτέρα τάξη;

Οι λέξεις αυτές χαρακτηρίζουν το επίπεδο του σπουδαστή που φοιτά σε μάθημα οργανικής ή φωνητικής μουσικής (δηλαδή σε μάθημα εκμάθησης μουσικού οργάνου ή μονωδίας). Τα επίπεδα είναι τέσσερα: προκαταρκτική, κατωτέρα, μέση και ανωτέρα. Κάθε επίπεδο (ή κύκλος) ανάλογα με το μάθημα, περιέχει διαφορετικά έτη σπουδών. Για παράδειγμα: στο πιάνο η μέση τάξη είναι 3 έτη σπουδών ενώ στην μονωδία είναι 2 έτη. Στη Βυζαντινή Μουσική τα έτη σπουδών για την απόκτηση Πτυχίου ή Διπλώματος είναι πέντε.

- Ποια είναι η διαφορά του Πτυχίου από το Δίπλωμα;

Το Πτυχίο είναι ο πρώτος τίτλος σπουδών, τον οποίο μπορεί να αποκτήσει ο σπουδαστής οργανικής ή φωνητικής μουσικής, ενώ με το Δίπλωμα, που είναι ο δεύτερος και ανώτερος τίτλος σπουδών, ο σπουδαστής αποκτά τον τίτλο του μονωδού (σολίστ). Και οι δύο αυτοί τίτλοι σπουδών είναι αναγνωρισμένοι από το κράτος και αντιμετωπίζονται ισότιμα από το Υπουργείο Παιδείας.

- Γιατί να επιλέξω το Ωδείο ΕΝ ΩΔΑΙΣ για τις σπουδές μου;

Το Ωδείο ΕΝ ΩΔΑΙΣ φροντίζει να εξασφαλίζει στους σπουδαστές του τα χαμηλότερα δίδακτρα της αγοράς, δίνοντάς τους την εγγύηση χαμηλότερης τιμής,

που πείθουν ακόμα και τον πιο αναποφάσιστο ή διστακτικό, να ξεκινήσει το ταξίδι του στον μαγικό κόσμο της μουσικής. Στην πορεία των σπουδών του ο σπουδαστής συνειδητοποιεί ότι δεν χρειάζεται να δώσει «ένα σωρό λεφτά» για να σπουδάσει αυτό που αγαπά και μάλιστα με τη σωστή παροχή ποιότητας στη γνώση και στη διδασκαλία.

- Είναι αναγνωρισμένο από το κράτος το Ωδείο ΕΝ ΩΔΑΙΣ;

Το Ωδείο ΕΝ ΩΔΑΙΣ έχει αναγνωριστεί από το κράτος με Αρ. απόφασης ΥΠΠΟ/ΚΑΤΕΧΝ/Δ/68707/2060/31.7.08. Γενικότερα, όταν ένα μουσικό εκπαιδευτήριο περιέχει στην ονομασία του τη λέξη "Ωδείο" δεν μπορεί να μην είναι αναγνωρισμένο από το κράτος. Αυτό σημαίνει ότι οι τίτλοι σπουδών που εκδίδει το Ωδείο (Πτυχία και Διπλώματα) φέρουν τη σφραγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

- Ποιοι τρόποι πληρωμής υπάρχουν;

Υπάρχουν δύο ειδών τρόποι πληρωμής: Η προεξόφληση διδάκτρων και η πληρωμή ανά μήνα με ή χωρίς χρήση πιστωτικής κάρτας.